

NR 3 MAJ 2007  
Pris 49:- (inkl. moms)  
Finland EUR 7,30 Danmark DKK 47,-

www.elleinterior.se

GE DIN  
BALKONG  
NYTT LIV

*trend* RÅ  
INDUSTRISTIL

# ELLE INTERIÖR

HJÄLP!  
VAD SKA  
JAG KÖPA?  
BÄSTA  
PRESENT-  
TIPSEN!

*inspiration*  
EN VÄRLD  
I GRÖNT

FÖRE ...  
& EFTER  
SVERIGES  
FULASTE  
KONTOR

SHOPPA I  
KÖPENHAMN

DET ALLRA  
SENASTE  
NEONFÄRG

*Möblera för*  
**UTELIV**



# och doft av Medelhavet” "Känn en ljummen sommarvind

Enkel furubänk från butiken Emporium, lykta Conran Shop, keramikkrus Home Autour du Monde och kuddar från italienska Ivano Redaelli.  
Vänster sida, längst ner: Köket, som ligger i ena änden av det stora öppna "studiorummet", är linjerent och funktionellt. Här är golvet av grå betong. På franskt vis är köksön och bänkskåpen måttbeställda och murade på plats. För att matcha fläkten och kylskåpet från Smeg är lådfronterna rostfria. Gasspis från Ilve, blandare från KWC. Stolen är ett andrahandsfynd. Vänster: Köksön sedd från andra hållet. Bakom bastanta ekdörrar i den murade köksön döljer sig tallrikar och annat bruksporlin.





På en hög akvarellpapper står en ljuslykta från Home Autour du Monde.



**M**änniskor med kreativa yrken talar gärna om sina hem som "andningshål", platser där man renar själen. Det är av den anledningen som stylisten Roxane Beis valt att inreda sitt parisiska loft med "en ljummen sommarvind och doft av Medelhavet".

Hon tycker om förvandlingsnummer, hon bara måste få känslan av att vara någon annanstans, som vid kusten i fädernelandet Grekland. Och nog hade hon tillräckligt med fantasi för att göra något av den slitna råvind hon köpte i Paris.

– Jag tyckte om stället, och jag såg en viss potential, förklarar Roxane och visar på de råa murväggar hon behållit i hall och badrum. Det som i övrigt präglar våningen är det stora öppna rummet med rader av ateljéfönster i vardera änden:

– Jag gav mig själv ett andningshål på 170 kvadrat. Här finns inga dörrar utan bara rymd och maximalt med dagsljus.

Här rör sig livet runt umgänge med vännerna – i det funktionella öppna köket med matplats och det något minimalistiska vardagsrummet med bekväma sittmöbler. Så mycket mer privat är sovrummet, avskilt från resten med en glasad dörr. Lika privat är den lilla tvättstugan som ligger inuti trappstocken. Badrummet är däremot utan dörr och helt öppet mot hallen: men rummet i sig är både generöst och intimt.

Det "rustikenkla", till lika delar inspirerat av den grekiska överlden och provensalska andrahandsbutiker, har blivit en fix idé för Roxane – som också "designat" en serie möbler och spegelramar av återanvänt trä. Och så står de "så schyst" mot de vitslammade väggarna och det mjuka dagsljuset. Visst svarar det mot Roxanes idé om "en levande interiör". Ett poetiskt sätt att föreställa sig Paris som södern i motljus. □▷

Matplatsen ligger i direkt anslutning till köket.  
Det enkla matbordet och väggspeglarna är "designade"  
av Roxane Beis och gjorda av en snickare med  
återbrukade ekplankor. Emaljerade plåtstolar från franska Tolix,  
linnevepor med hålsöm från Alexandre Turpault.  
Taklampan är en gammaldags industrilampa.  
**Vänster:** Glaskaraff och dricksglas från italienska Salviati,  
linneduk från Alexandre Turpault.



ÄR BÅDE BAS OCH FAVORITFÄRG, MEN DET HANDLAR OM VITT MED SOMMARVÄRME.



# *Vitt med värme*

I SITT PARISISKA LOFT HAR STYLISTEN ROXANE BEÏS SKAPAT EN AIR AV MEDELHAVS

AV GENEVIÈVE DORTIGNAC BEARBETNING LOTTA LEWENHAUPT FOTO FRÉDÉRIC VASSEUR/MAISONS CÔTÉ SUD KÖPSTÄLLEN SIDAN 187



Inte behöver vitt  
vara kyligt!  
Vilket bevisas  
i *Vitt med värme*  
på sidan 120.  
Här syns några vackra  
vita favoritvaser  
från detta franska hem,  
den vänstra av  
Leonor Matallet från  
Home Autour du  
Monde, den svängda  
från Habitat.

# ELLE INTERIÖR MAJ

Känner ni något annat "folkslag" som är så solsvultna som vi svenskar? Och vi riktar in oss redan i månadsskiftet till april när vi ställer in klockorna på "sommartid". Sedan vistas vi utomhus så mycket vi orkar och kan. Vilket naturligtvis gör allt som handlar om "uteliv" oerhört viktigt – från möblerna på stadsbalkongen eller terrassen till vilken sorts planteringsspade vi sticker i jorden. I just det här numret har vi inventerat bland nya utemöbler – och så kunde vi inte låta bli att falla för senaste djurtrenden. Man kanske skulle ha en liten trädgårdsgris?